

E 5174

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2018**

**Fifth Semester**

**B.A. Malayalam (Model I and Model II)**

**Core Course—ഭാരതീയേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

**(2013 Admission onwards)**

**Maximum Marks : 80**

**Time : Three Hours**

**പാർട്ട് എ**

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. The Myth of sysiphus ആരുടെ ലേഖനമാണ് ?
2. കാവ്യപീഠികയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
3. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കാവ്യശാസ്ത്രം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാരാണ് ?
5. ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ ആമുഖം എഴുതിയത് ആരാണ് ?
6. മെറ്റാക്രിട്ടിസിസം എന്നാലെന്ത് ?
7. A Room one's own എഴുതിയത് ആരാണ് ?
8. കെ.പി. അപ്പന്റെ ആദ്യനിരൂപണ കൃതി ഏത് ?
9. Traditional and Individual Talent ആരുടെ ലേഖനമാണ് ?
10. കവിത വിപ്ലവത്തിന്റെ കണ്ണാടിയാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാരാണ് ?

(10 × 1 = 10)

**പാർട്ട് ബി**

ഓരോ ഖണ്ഡിക വീതം ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ട്രാജഡി എന്നാലെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
12. കവി ഹൃദയം രാസത്വരകമാണെന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ യുക്തി എന്ത് ?
13. കെ.പി. അപ്പന്റെ നിരൂപണ രീതികൾ വിവരിക്കുക.

**Turn over**

14. ലഘു ആഖ്യാനങ്ങളുടെ ജനനം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
15. കല അനുകരണത്തിന്റെ അനുകരണമാണെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
16. അടിത്തറ-മേൽപ്പുറ വിവരിക്കുക.
17. കവിത ദിവ്യമായ വെളിപാടാണെന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
18. അസ്തിത്വവാദത്തിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലമെന്ത് ?
19. പ്ലേറ്റോ ആദർശ രാഷ്ട്ര സങ്കല്പത്തിൽനിന്നും കവികളെ പുറത്താക്കിയതിന്റെ കാരണം എഴുതുക.
20. കാഫ്കെ—കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 × 2 = 16)

### പാർട്ട് സി

ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

21. കവിത കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടിയാണെന്ന ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
22. മാർക്സിസ്തൻ പഠനമേഖലയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
23. റിയലിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
24. കമാർസിസ് എന്ന പദത്തിന്റെ ആശയലോകം വിവരിക്കുക.
25. ടി.എസ്. എലിയട്ടിന്റെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
26. വെർജീനിയ വുൾഫിന്റെ ചിന്തകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
27. നീത്ഷെ—പരിചയപ്പെടുത്തുക.
28. ഫെഡറിക് ജയിംസന്റെ ഉത്തരാധുനിക ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(6 × 4 = 24)

### പാർട്ട് ഡി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പുറംവീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

29. കാവ്യഭാഷ, കാവ്യപ്രമേയം എന്നിവയെ സംബന്ധിക്കുന്ന വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
30. എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം എന്ന ബാർത്തിന്റെ സങ്കല്പം ചർച്ച ചെയ്യുക.
31. ദലിത് സാഹിത്യചിന്തകൾ മലയാള നിരൂപണത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.

(2 × 15 = 30)