



QP CODE: 19102627



19102627

Reg No :

Name :

BA DEGREE (CBCS) EXAMINATION, OCTOBER 2019

Fifth Semester

Core Course - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA

B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy

Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

A9A2EEE9

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. എന്താണ് കാവ്യം ?
2. കുറിപ്പെഴുതുക- ഉരിപ്പെരുൾ
3. വിധോഗിനി- കുറിപ്പെഴുതുക
4. അനുഭാവം എന്നാൽ എന്ത് ?
5. അസംലക്ഷ്യക്രമധ്വനിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
6. കുറിപ്പെഴുതുക- ഹോരസ്
7. വിലാപം വേർപ്ല വെർത്ത് - കുറിപ്പെഴുതുക
8. ജീവിതവിമർശനവാദം വ്യക്തമാക്കുക
9. മെറ്റാഫിസിക്ക് പോയറ്റ്സ്
10. അസ്തിത്വവാദം നിർവ്വചിക്കുക
11. കോളനിയനന്തരവാദം എന്നാൽ എന്ത് ?
12. സ്ത്രീസ്വത്വവാദത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളുടെ സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുക.
14. വാസ്തവോക്തിവിഭാഗം അലങ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ





വ്യക്തമാക്കുക

15. രസവിചാരചർച്ചയിൽ ഭരതമുനിയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
16. വൃഞ്ജനയെ നിർവചിച്ച് വിശദമാക്കുക
17. 'അവ്യാഖ്യേയമായ പ്രചോദനലഹരി ഉദാത്തമായ വികാരത്തിന്റെ തടിൽപ്രകാശതുല്യമായ ഉദ്ഗമനമാണ് ഉൽകൃഷ്ടകവിത'- വിലയിരുത്തുക
18. 'ദേശഭാഷയ്ക്ക് മാത്രമേ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഷയായിരിക്കാൻ കഴിയൂ' എന്ന് ദാന്റെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
19. 'യഥാർത്ഥ അന്തർജ്ഞാനം ആവിഷ്കരണം തന്നെയായിരിക്കണം- എന്ന ക്രോച്ചയുടെ അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക
20. റിയലിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
21. ഭാഷാശാസ്ത്രവും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ഘടനാവാദം പരുവപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. അലങ്കാരം, വൃത്തം എന്നിവയ്ക്ക് പൗരസ്ത്യർ നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
23. കഥാർസിസിന്റെ വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ എഴുതുക
24. ശൈലിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയവും പാശ്ചാത്യവുമായ പരികല്പനകൾ വിശദമാക്കുക.
25. മാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്ത് അതിന്റെ സാധ്യതകളും പ്രാധാന്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

(2×15=30)

