



QP CODE: 19102628



19102628

Reg No :

Name :

BA DEGREE (CBCS) EXAMINATION, OCTOBER 2019

Fifth Semester

Core Course - ML5CRT07 - CHERUKADHA,NOVEL

B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy
Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

02107105

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. പഴയകാലനിയമവ്യവസ്ഥകൾ ഉളി പിടിച്ച കയ്യ് എന്ന കഥയിൽ എങ്ങനെയാണ് പ്രതിഫലിക്കുന്നത്.?
2. ഹാൻഡ് ബാഗ് എന്ന കഥയിലെ മകളുടെ മനസ്സിനെ 'ബാഗ്' ഏതെല്ലാം രീതിയിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു ?
3. “സ്നേഹത്തോടെ ഉപദേശിക്കാനോ ശാസിക്കാനോ ഇന്ന് തനിക്കാരുമില്ല”- ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതാര്.?
4. “അഞ്ഞൂറുരുപയുടെ തലവേദനയോടെ ഞാനിരുന്നു”- കാരണമെന്ത് ?
5. എം. ടി.യുടെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
6. ‘ദൂതി’ ലെ ദൂതന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക
7. കഥാപാത്രം നിരൂപണം ചെയ്യുക.- നൂൽപ്പാലം കടക്കുന്നവർ എന്ന കഥയിലെ അമ്മ.
8. “എല്ലാവരുടെയും മുഖങ്ങളിൽ ഗൗരവവും കണ്ണുനീരിന്റെ ലേശം നന്നവും”- സൂചിതമെന്ത്?
9. സക്കറിയായുടെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
10. പ്രേതഭാഷണം എന്ന കഥയുടെ ഭാഷാശൈലി എപ്രകാരമാണ്.?
11. “അതിലൊന്നിന്റെ ഉച്ചിയിൽ ദൈവത്തിന്റെ ചിരി ഞാൻ കണ്ടു”- സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
12. കറുത്തകുപ്പായക്കാരി എന്ന കഥയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി എന്ത് ?

(10×2=20)





പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. “പണ്ടത്ര പുലയരെ ജീവനോടെ കിളങ്കാലിൽ കിടത്തി കിളച്ചിട്ടുണ്ട് ! എത്ര എണ്ണത്തിനെ ചെളിയിൽ ചവിട്ടി മുക്കിയിട്ടുണ്ട് !”. ഇങ്ങനെ പറയാൻ പ്രേരിപ്പിച്ച സാമൂഹികവ്യവസ്ഥിതി വിവരിക്കുക.
14. വാമൊഴി വഴക്കങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം ‘ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ’ത്തിന്റെ ഘടനയെ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
15. മരുമക്കത്തായസമ്പ്രദായത്തിന്റെ ക്ഷയം മിണ്ടാപ്പെണ്ണിൽ അനാവൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ.
16. ജിനശലഭങ്ങളുടെ വീട് എന്ന ശീർഷകം നോവലിന് എത്രമാത്രം ഉചിതമാണ് എന്ന് പരിശോധിക്കുക.
17. മാറാലകളുടെ പ്രതീകാത്മകത എപ്രകാരമാണ് കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.
18. കുഞ്ചുനായരുടെയും കുഞ്ഞിക്കാവിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ കഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ.?
19. ഒരു ബക്കറ്റ് ശാമുവേൽ എന്ന കഥയിൽ തെളിയുന്ന ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിന്റെ പൊരുളുകൾ കണ്ടെത്തുക.
20. “അയാൾ ബദ്ധപ്പെട്ട് ആസ്ത്രീയിൽ വന്നെത്തിയപ്പോൾ ഒരു നേഴ്സ് അവളെ ഒരുക്കുകയായിരുന്നു”. - സന്ദർഭം ഏത് ? കാരണം എന്ത് ?
21. ദിനോസർ എന്ന കുട്ടി എന്ന കഥയിലെ കുട്ടിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയ സാമൂഹികാന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തമായ ഭാഷയിൽ ഇന്ദുലേഖ ചിത്രീകരിക്കുന്നു- ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
23. ലൂസിയുടെ വളർച്ചയ്ക്കൊപ്പം മരിയാപുരത്തിന്റെ വളർച്ചയും “മാറ്റാത്തി” യിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
24. സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്താഗതികളുടെ വാദമുഖങ്ങൾ ഏതെല്ലാം രീതിയിലാണ് ‘രമണി’യിൽ അനാവൃതമാകുന്നത്- പരിശോധിക്കുക.





25. ദാമ്പത്യജീവിതത്തിലെ വിജയപരാജയങ്ങൾ ജൂറാസിക് പാർക്ക് എന്ന കഥയിൽ എത്രമാത്രം പ്രകടമാണെന്ന് വിവരിക്കുക.

(2×15=30)

