



21101294

QP CODE: 21101294

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, APRIL 2021**Sixth Semester****CORE COURSE - ML6CRT11 - GADHYA SAHITHYAM NIROOPANAM**

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

737C2175

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I**പാർട്ട് എ**

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. നോട്ടുകുറിക്കുക - സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
2. മാരാരുടെ നിരൂപണശൈലിയെ വിലയിരുത്തുക.
3. ഇ.എം.എസ്സിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ വള്ളത്തോൾ മലയാളകവിതയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ ?
4. കവിയും തത്ത്വചിന്തകനും ഒരേ സത്യത്തിൽ എത്തുന്നുവെന്ന് കുറ്റിപ്പുഴ പറയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
5. നിരൂപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓസ്കർവൈൽഡിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്ത് ?
6. ഒ. വി. വിജയന്റെ ഭാഷ- നോട്ടുകുറിക്കുക.
7. ദളിത് ആവിഷ്കാരം റിയലിസ്റ്റിക് നോവലിൽ- കുറിപ്പെഴുതുക.
8. ആരാധനയെക്കുറിച്ചുള്ള ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനമെഴുതുക.
9. നിറം വംശീയമർദ്ദനത്തിന്റെ ഇളക്കം തട്ടാത്ത അടിത്തറയായതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?



10. ഹൃദയകുമാരിയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തെ ജന്മദിനാഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക .
11. കെ. ആർ. മീര വിവരിക്കുന്ന കെ. പി. അപ്പൻ എന്ന അദ്ധ്യാപകനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. ഫേസ് ബുക്ക് പാട്ടും കഥയും മറന്നവരുടെ ചില്ല എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ കാലികപ്രസക്തിയെന്ത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കേസരി പുരോഗമനസാഹിത്യകാരന്മാരെ എങ്ങനെ വീക്ഷിക്കുന്നു.?
14. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉറവിടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള എം. പി. പോളിന്റെ വീക്ഷണങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.
15. അഴീക്കോടിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത മികച്ച കാവ്യമാകുന്നതിന്റെ കാരണമെഴുതുക.
16. നമ്പ്യാരുടെയും എഴുത്തച്ഛന്റെയും കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
17. 'മരണബോധമില്ലായ്മയാൽ സ്വതന്ത്രനായ ഒരു ജീവിയാണ് ഏതു ജീവിയേയുംപോലെ മനുഷ്യനും'- മാമ്പഴം കവിതയെ അധികരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
18. ആധുനികതയും ഉത്തരാധുനികതയും പരസ്പരപൂരകങ്ങളാണ്- സമർത്ഥിക്കുക.
19. ഇന്ദുലേഖയിലെ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
20. ഹരിദാറിൽ വിശ്വാസവും ഭക്തിയും നിറയുന്നു. ഷൗക്കത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങളെ അധികരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
21. വിനയചന്ദ്രന്റെ വിവരണങ്ങൾ കാവ്യാത്മകമാണ്- വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത സമകാലികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ ആവിഷ്കരണം



കൂടിയാണ് - കാരണമെന്ത് ?

23. സഹ്യന്റെ മകനും വളർത്തുമകളും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യഭാവനയുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും പരിണതഫലമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.
24. 'സ്ത്രീ എന്നും മറുകാട്ടിലാണ്' എന്ന പി. ഗീതയുടെ വീക്ഷണത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
25. എം. എൻ വിജയന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധികൾ ഏവ ?

(2×15=30)